

ТЫ ВСЯ ПОЛНА ОЧАРОВАНИЯ!..

Речитатив

Слова Н. ЯЗЫКОВА*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro non troppo

нар

Ты вся полна очаро -

- ва - нья! Я твой, мо - и жи - вы - е сны, мо - и ки -

- пу - чи - е же - ла - нья все на те - бя

у - стрем - ле - ны! От - дай - ся мне: люб - ви за - ба - вы

*) У Языкова стихотворение называется „Аделаида“, первые четыре строки стихотворения опущены композитором.

**) У Языкова: *Предайся ж...*

я слад_ко_звуч_ но вос_по_ю и о_кру_жу лу_ча_ми

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The lyrics are: я слад_ко_звуч_ но вос_по_ю и о_кру_жу лу_ча_ми.

сла_ вы мла_ду_ю го_ ло_ву тво_

This system contains the second line of the musical score. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte). The lyrics are: сла_ вы мла_ду_ю го_ ло_ву тво_.

_ю! я о_кру_жу лу_ча_ми сла_ вы

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are: _ю! я о_кру_жу лу_ча_ми сла_ вы.

мла_ду_ю го_ ло_ву тво_ю!..

This system contains the fourth line of the musical score. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f* (forte) and *f* (forte). The lyrics are: мла_ду_ю го_ ло_ву тво_ю!..