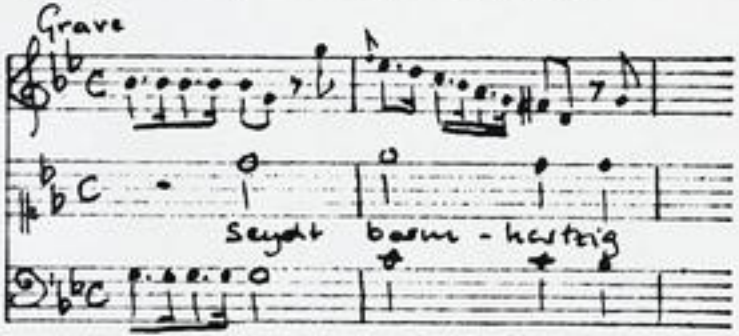
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 442/27

Seydt barmhertzig, wie auch euer/Vater barmhertzig ist/a/ 2 Hautb./Chalumeau/2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/2.Bass./ e/Continuo./Dn.22.p.Tr./1734.



Autograph November 1734. 35 x 21,5 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 6-8.

16 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc, ob 1,2,Chalumeau.
je 1 Bl., bc und eine vl 1-St. 2 Bl.

Alte Sign.: 167/55. Text:Johann Conrad Lichtenberg,1734.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~2) [illegible]~~

~~3) [illegible]~~

3) Duetti Concertanti, con due Violini

Mus 442/27

167.

~~55~~

27

Partitur

M: Nov: 1734.

26ten Lection.

Mus. ms. 442/27

Sin. a. p. Fr.

F. R. F. M. A. V. 1734. 6 1

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ihm ehr mit der Mayestät

Ihm ehr mit der Mayestät sie mit mor

un poco allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mey ſeel erlöſt mey mus erlöſet mey

O Herr Jesu Christe der du warer Gott vnd Mensch bist vnd hast dein Blut vergossen

Erwege doch was dir zu Nutz vnd Heil dein Leiden vnd Sterben sey. O Herr nim dich meiner Seel vnd

Hilff mir Gott. te Hilf auch so mitleidig Jesu.

Hpt.

Soll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

l'istesso.

gottes Za

gottes Za

münt stehen Arm Hause allzeit streng

münt stehen Arm Hause allzeit streng

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gotts Ha - se

Gotts Ha - se

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo stark. für Hauth

Solo stark. für Hauth

Viermand

Viermand

Viermand

Herr Jesu Christ du hast zu deinem Grund
meinem Leib mit Kreuz
Herr mich auch diesen Stund
stell mir ein rechts

Soli Deo Gloria

167

53.

Sopra Carmsortzij, ehe auch trux
Hertz Carmsortzij &c.

a

2 Hautb:

Chalumeaux.

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

2. Basso

Dr. 22. p. Fr.
1734.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio.

Organ Baarmfelzig p.

tasto solo.

fp. fp. fp.

un poco allegro.

Recit:

Mein Herz ist bereit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Gottes Sohn.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rond.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.mo

Grave.

Recitativo

Recitativo

Vivace.

Gottes Lasst.

1.

1.

Recitativ

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo

Grave.

Recitat. tacet

Recitat. tacet

Violino

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violino 2.do

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Gottl. Benfe

1.

2.

Recit.

Coral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Grave.

pp. forz. 4. pp. forz.

forz. pp.

pp. forz. pp.

forz. pp.

Recit.

Choral.

Volti

1. Ripo. 2. Recitat.

volti Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2. Violone

Grave.

Hügel Darmstädtisch.

pp. forz. pp. forz.

poco allo.

2.

Recit:

pp.

Mit Hertz.

forz. forz.

pp. pp.

Da Capo

Recit:

Presto.

Recit:

Arioso.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Grave.

Violone.

Solo Baron Forstzigr.

pp. f. pp. f.

poco allo.

2.

Recit:

Main Forstzigr.

pp. f. pp. f. pp.

Da Capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Vivace

Gottfr. Reiche.

forte

Da Capo.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Am Creutz da saß

Gottes Macht

2. 1. 1. 1. 1. 2.

Da Capo

Gottl. Berger

1. 2. 1. 1. 1. 2.

Mus.ms. 442/27

Polinee

2.

Mein Herz ꝛc.

1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 1. 6. D Capo

Canto.

Tutti. Dein Barmhertzig, barmher-tzig, wie unser Vater barmhertzig ist,

barmher- - tzig ist, Verge- bet, so wird euch verge- ben, so wird euch

ge- - ben, Dem eben mit dem Maas da ihr mit messet, wird man wieder

mes- sen, e- ben mit dem Maas da ihr mit messet, wird man euch wieder

mes- - sen, wird man euch wieder mes- sen.

O Volck, wende doch wie groß ist nicht die grossen Königl. Gnade, so lässt den

Sünder knecht los, der Sclave, den sein verruchtes Thun gebraucht, blanckt sich gar auf

Millionen, so will der Herr sein Thun. O Volck, nim den Sinn in acht, lass dich berg

Deinen Christen Brüder, nach Gott- des Bild auch so mildthätig finden.

Mein Herz! lass dich die Armen, in sei- ner Noth er-

bar- - - men, lass dich die Armen, in sei- ner Noth erbar- -

- - - - - men, wenn er dein Schuldner

wär er dein Schuld- ner ist. Gott schenkt dir dein Verbre- - -

- sen, Gott schenkt dir dein Verbre- - - sen, auf!

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

= mihsch Groschen räuben, = Da du so viel hast = stiel

dig bist, da du so viel schuldig bist. Capo Recitativ Aria

Recitativ 2.

Vorhin da du bist aus Herzens Grund, mein Heiden mag wer gut

Prüfst mir aus Herzen Mund, schaff mir ein stück Lo-

ben, ben, dein Wort mein Speis da selbig sey, damit mein Seel zu

nehren, muß zu nehmen, wenn Unglück gast da sey, da muß bald

meist ab kes- men.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Tutti. Herr barmherzig, barmherzig, wie unser Vater barmherzig ist,

barmher - zig ist wer - bet, wer - bet so wird uns wer - den

so wird uns wer - den, denn eben mit dem Maas da ihr mit

messet wird man uns wieder messen wird man uns wieder messen,

- wird man wird man uns wieder mes - sen, eben mit dem Maas da ihr mit

messet wird man uns wieder mes - sen, wird man uns wieder

Recit. Aria. Recit. Aria. Recit.

mes - sen.

Unerlöster Satan Herzens Grund mein feinden mög ergeben
Preis nie aus so dieser Stund, daß mir ein nutz erleben;

dein Wort mein Speis Labsallung sey, damit mein Seel zu nähren,

nie zu verderben, wenn Unglück groß da wer das mich bald möcht ab -

hel - fen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Herr! Herr! Herr! Herr! wir ruffen zu dir

Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr! Herr!

Tutti. Darjh barmherzig, barmherzig, wir ansere Vater barmher - tzig

ist, Verge- bet vergebet so wird mjh verge- ben so wird mjh verge -

- ben. Denn eben mit dem Maal da jhr mit mesßet wird man mjh wieder

mes- sen e- - ben mit dem Maal da jhr mit mes- - ßet wird man mjh

wieder mes- - sen da jhr mit mesßet wird man mjh wieder mes- sen, denn

eben mit dem Maal da jhr mit mesßet wird man mjh wieder mes- sen wird

man mjh wieder mes- sen. Recit. Alta Recit. Aria

Ach Vater gib mir doch zu erkennen, wie jch den Kelch tragen soll, bleibt gleich die

Welt in Rasch begriffen toll, jch will mich gern von jhrer Rotte trennen.

Verlaß das dich anfechtend Grimm, mein Kinder mag vergeben,
Verzeih mir auch zu dieser Stund, schaff mir ein reines Leben,

Dein Wort mein Herz bestallung sey, damit mein Fuß zu meiden,

mich zu wenden, mein Unglück geht dafür, daß mich bald

meist abtöd- ten.

Basso.

Tutti.

Erbarmherzig, barmherzig, wie unser Vater barmher- zig ist, vergebt so wird uns vergeben, so wird uns vergeben, dem eben mit dem Maas da ihr mit messet, wird man euch wieder messen, eben mit dem Maas da ihr mit messet, wird man euch wieder mes- sen, eben mit dem Maas da ihr mit messet, wird man euch wieder mes- sen, eben mit dem Maas da ihr mit messet dem eben mit dem Maas da ihr mit messet wird man euch wieder mes- sen, wird man euch wieder mes- sen.

Recit: Alto. Bass. Recit: Duetto. Gottlos da- ehe, mündlich vor Gott, vor Gott da- ehe, mündlich vor Gott, vor Gott da- ehe, mündlich vor Gott, vor Gott

dessen starcken Si-ges Hände,

niemand je entgehen kan, dessen starcken Si-ges Hände, niemand je ent-

gehen kan. Apoll. Recitat.

Verleyh das Sie auch Fechten Gemüth mein Sinnen mög vergeben
Verzeyh mir auch in dieser Stund, da ich ein Thörl gelebt.

Dein Wort mein Opfer Blas Ballung zeyg, damit mein Seel sie meseen

mög zu wesen, wann Unglück groß dafor, Lab mich bald mög ab-

stehen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-27/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Recit

Recita

Aria

Gottes Za~ he mûst / sich dorre darmen

Dasse allesritt / strong z w. rongst. az allesritt / strong z w. rongst.

az allesritt / strong ~ w. rongst. az

Gottes Za~ he mûst - / sich dorre darmen Dasse mûst - / sich dorre darmen Dasse dorre darmen

Dasse mûst - / sich dorre darmen Dasse allesritt / strong ~ w. rongst. az allesritt

/ strong ~ w. rongst. az allesritt / strong

w. rongst. Lisaz.

Hesus. + sprich dorz Hegenath

sprichstarch he~ her Hänsch sprichstarch he~ he

Hänsch niemand is rutzgehen dorz sprich / starch he~ her Hänsch

niemand is rutzgehen dorz.

Als schon Vian is Hegider itzo ruhbar, die Menschen, dudz ol dasin in ritschen saures Blend sie Hertz vor Gottes

Justlust steht. Man gehet, Nesth gemüng an ritmaz nûr ein Kleines Vasein aufdasten Leben dorz. Der Gottes

Dasse Selbst sie schonste Nesth gesidt, Ater seine Zeuden Seidl der ritdrüber der angegangen vorz gott ein

schenste Maas Vorzsangen.