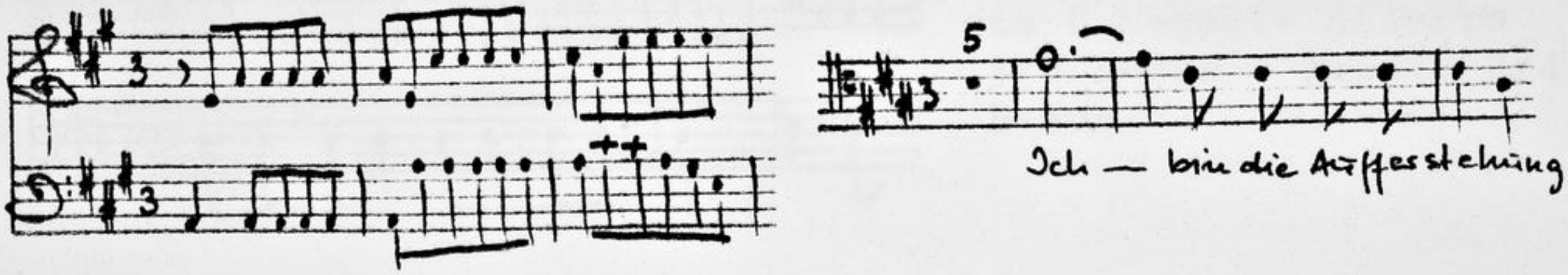
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 455/35

Ich bin die Aufferstehung und/das Leben/a/2 Corni/2 Violin/ Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.23.p.Tr./1747./ ad/1736.



Autograph November 1747. 34,5 x 23 cm.

partitur: 3 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

13 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,cor 1,2.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 169/56. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1736.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Herr, Du bist in Deinem Reich~~
~~2. Du Schöpfer Deines Himmels~~
3. Ich bin die Auferstehung u das Leben

Mus 455/35

169.

86
35

Partitur
M: Nov: 1786 28 Zeilen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da. 24. p. Tr. A 1716. J. J. J. M. N. 1717. s

Ach Herr du wirst mich gläubet, du wirst leben, ob er gleich stürbe, u. wer da lebet u. gläubet

mich wird nimmermehr sterben.

Ja, dieses ist gewißlich gläubet

Sopran.

Lange.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col Sordis.

Largo.

mir an meinem Hals

mir Ihre Hände auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle angst u. Pe-

die Feinde angst und Pe-in. für ihre Feinde

nahet mir zu - mir stehen

sich d. schrecklich - heit

auf die Gnade ihrer

Mein Heyland ja ich bitte, stehe du

Feinde nahet mir doch d. schrecklich heit.

Du Hoffe

Du Hoffe

Du Hoffe

Du Hoffe

du bis ietzt - stes bey Dir im glauben ist wirst du Gott

Noth u. Tod bey mir

d. diesen Trost stets mir Beystand reicht.

du fasse mich in Deine Gnaden Hand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

169.

56.

Ich Lis die Auffführung und
des Ende.

a

2 Corni
2 Violini
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

Du. 24. p. Fr.
1747.
Da
1756.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

bis die Auffführung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D.C.

Reise mir.

pp.

1.

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Lutz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. I.

Largo

Recitat

Largo

Sostenut.

Sostenut.

Largo

Recitat

Col Sordin. Largo.

Resta mis.

f.

f.

Andante Largo.

p

Recitat:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Recitat

Largo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Col Sordin.

Senza sord.

Da Capo Recitat.

Recitat. Tempo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 2.

Recital

Mayo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli.

Tutti mes.

1.

1.

1.

1.

2. Mano Recital

Choral. Largo

Ob. Fagot inf. fins.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitativ tacet

Recitativ tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Choral. Lange.

Es ruhe in Frieden.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Ich bin die Auferstehung &c.

p.

Largo.

Für Covinna p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p

Choral. Langs.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Fing hier die Arie an.

p.

Largo.

Ein Trompeten.

f.

f.

p.

f.

1.

1. Da Capo

Reinfe mix p.

Da Capo

Choral

Largo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto. Mayfmitt:

Dictum. Recitat. Aria.

Auf Jesu Kraft und Leben quillt in

solcher schwerer Trost der frommen; Er hat den Tod durch seinen Tod die

Macht genommen. Er stillt auch hier die schwerste Ernützel Noth die unsern

armen Cörpern quälet; und wird er gar entstellt, als kostet mir im Wort so

wird er wieder leben, und dieses kan und wird ihm Jesus geben.

10.

Ach - ist mir an meinem Ende an — wie - ihr Jesu deine Hän -

- de auf - so schlaf ich auf - so schlaf ich gerne ein ach - ist mir

an meinem Ende — wie - ihr Jesu deine Hände auf - so schlaf ich

auf - so schlaf ich so schlaf - ich gerne ein. 8. Alle Angst und to - - des Jammer

auf des Gra - bes fin - stre Kammer wird mir dann nicht schreck - lich nicht

schrecklich seyn auf des Grabes finstre Kammer wird mir dort

nicht schrecklich seyn

Capo Recitat

Ich lasse mich für Jesu Christ mein Arm ich mich ausstrecken ich schlafe

ein und ruhe fein kein Mensch kan mich aufwecken dann Jesus Christus Gott

Sohn der wird die Himmels Thür aufthun mich führen zum ewi- gen Leben.

1736.

Alto.

Vo fasse ich fir Jhr Jesu Christ mein Arm thr ich aufstrecken,
ich schlafe ein und ruhe fein kein Mensch kan mich aufwecken
denn Jesus Christus Gottes Sohn der wird die Himmel thre auf
thun mich führen zum ew- gen Leben

Das so trasp^sta in Alto.

Dictum tac: Recit
Vor Todt fürcht ich mich nicht dabey
allen Dingen, die Hellen Pforten nicht können, ob. Gestehet, das
ihm nie Theil gelinge, der ihnen Lieb hat in Busse und
ihrer Wallfahrt pflicht, so haben wir Ihnen ob. einzubilden. Wir
sterben die besser Leben zu erwerben; Wir glauben und warten die Ankunft
nun, der Herr J. Chr. wird sich nicht verziehen, wir wollen Ihm zum Lohn
Ehren. ist er nun stark, so müssen wir Todt und Leben zwingen.

S. V.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria

Largo

Die Frau kann im Tod ohnsterben, aber

glaubt — — , wer glaubt — — , der lebt — ,

der lebt — , in E= = wigkeit nun Frauen

kann im Tod ohnsterben, ohnsterben, aber glaubt — , wer

glaubt — — , der lebt — in E= = = wigkeit, in E=

= = = wigkeit. Aber verblasst

pian:

die Todes Last — — , muss nur der matte Leib, muss nur der

matter Leib nachgeben, für Lag der Geist — , wird stehen

dort verbleiben, in Ex = = = den der Ja =

hen = drigkeit, der Geist — , wird stehen dort verbleiben, in Ex =

den der Jahr = drigkeit. Da Capo:

Recit | Aria tac: | Recit tac: | Choral vid: S: C

1736.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

5.

Ich – bin die Auferstehung und das Leben wer an mich gläubet

der wird leben ob er gleich stirbt und wer da lebet und gläubet an

mich der wird nimmer mehr sterben

Recit. Aria Recit. Aria

Mein Heyland ja ich leb und sterbe ich ich bin jetzt schon bey dir im

Glauben ich weiß du bist in Noth und Tod bey mir und diesem Trost

soll mir kein Zweifel rauben.

Do fasse ich sie fest Christ mein Arm ich ausstrecken

ich schlafe ein und ruhe fein kein Mensch kan mich ausweken dann stehe

Christe Gottes Sohn der wird die Himmels thür auf thun mich führen zum

ewgen Leben

Dictatae // Recit: // Arie tae: // Rec: tatt // Corn. 1. &.

Ruhig nur p.

Choral. ff.

O, fasse dich ja.

Recit.

ta.

Dict. Tac. // Recit. Stro. Tac. // Rec. Tac. // Cont. 2. C. 2 Violoncell //

1.

Zuste mis p

1.

1.

1.

Fond- A.

Violoncello solo

1.

1.

1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Dictum

Der Todt heißt sonst das Ende aller Dinge; die Heilige Schrift gilt bey frommen nicht. Gesetzt, daß diese im Streit gelinget, der ihren Lebens faden

bricht und ihre Wallfahrt schließt, so haben denn nicht eingebüßt. Die sterben

ein besser Leben zu erwerben, sie schlafen nur nach ihrer Arbeit ein. Der

Herr der kan und wird sie leicht erwecken; Was solte dann fürm Todt er-

schrecken, ist er ein Schlaf, so muß im Todt noch Leben seyn.

9.

Ein frommer kan im Todt nicht sterben wer glaubt — — wer

glaubt — — — der lebt — der lebt — in C — — — wigkeit

3.

ein frommer kan im Todt nicht sterben nicht sterben wer glaubt — —

— wer glaubt — — der lebt — in C — wigkeit in C — —

C.

— wigkeit. Wer erblaßt — der Todes Rast — muß mir den

matten Leib — erquicken —

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

der Geist – wird Jesum dort erblicken im Le- – – ben der Für-

sten- sieht der Geist – wird Jesum dort erblicken im Le- –

– – ben der Für- sten sieht.

Recitat. Aria. Recitat.

Da ruhe ich für Jesu Christ mein Arm ich ausstrecken

ich schlafe ein und ruhe fein kein Mensch kann mich aufwecken

denn Jesus Christus Gottes Sohn der wird die Himmelsthür aufthun

mich führen zum ewigen Leben.

Recit. Arie

Mein Herz und ja! ich lieb und sterbe dir, ich

bin jetzt- Dein bis in die Glieder, ich wünsch du bist in

Blut und Tod bis mir und dieses Trost soll mir ein

Gerichte rauben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-455-35/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt