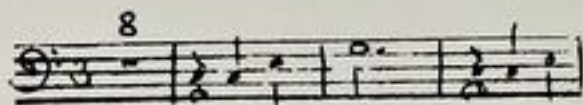
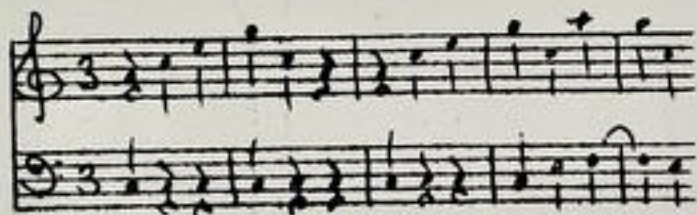


Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 426/12

Gleichwie mich der Vater/gesandt hat/a/2 Violin/Viol/Basso
Solo/e/Continuo/Dn. Quasimodog./1718.



Gleichwie mich, gleichwie

Autograph April 1718. 33,5 x 21 cm.

partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

6 St.: B, vl 1, 2, vla, vlne, bc
2, 1, 1, 1, 1, 2 Bl.

Alte Sign.: 151/XI.

Text: hrsg. von Heinrich Walther Gerdes, 1718.

Xenokopie d. gedn. Textes = 2003 A 0519 S. 96 ff.

B B. 00 1.
Gleichwin auf dem Boden gesucht fort p

ist
XI.

426/12

f(13)u

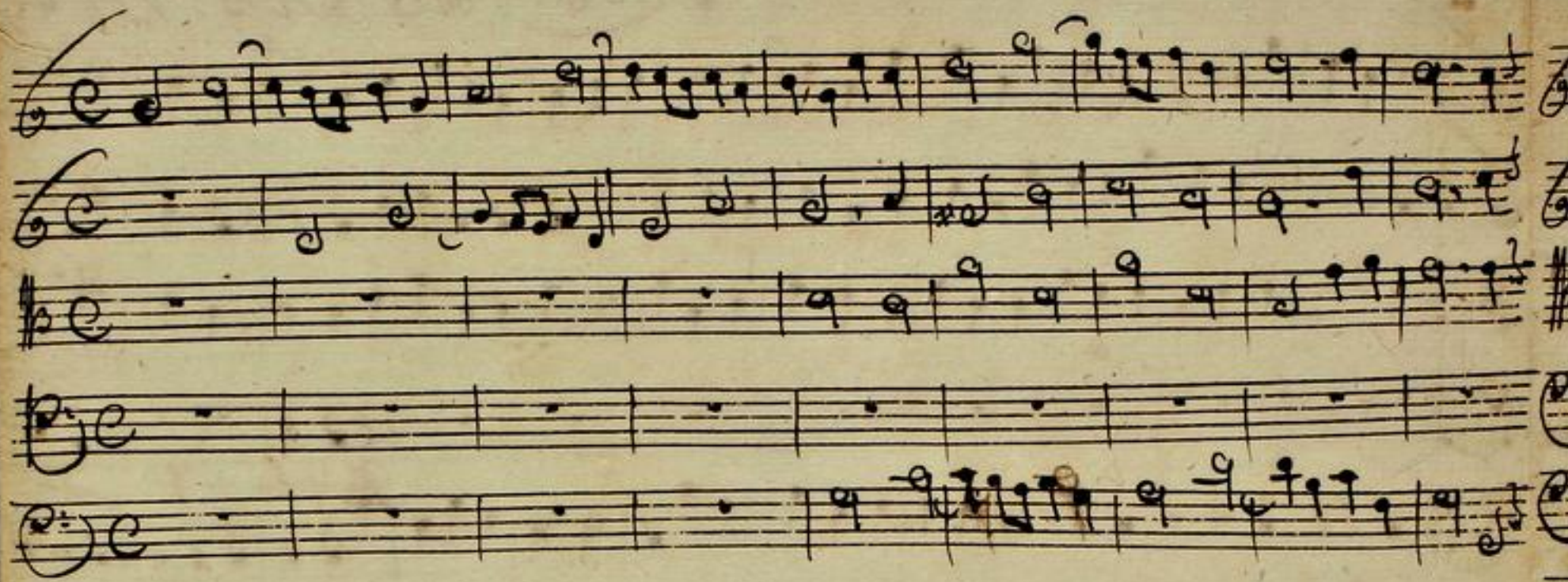
Partitur
1718.

F. A. F. H. Ap. 1718. ¹

Geistlich mit

der Heiter der Heiter geseand ist

mit als. als. - sende ist mit als. sende ist mit.



Handwritten musical score on page 2, first system. It consists of five staves. The first four staves are instrumental, and the fifth staff contains a vocal line with German lyrics. The lyrics are: "nur Götter, die fliehet der frommen, nur Götter fliehet".

Handwritten musical score on page 2, second system. It consists of five staves. The first four staves are instrumental, and the fifth staff contains a vocal line with German lyrics. The lyrics are: "Gott in der Höhe, der in der Höhe, der in der Höhe".

Handwritten musical score on page 2, third system. It consists of five staves. The first four staves are instrumental, and the fifth staff contains a vocal line with German lyrics. The lyrics are: "in der Höhe, der in der Höhe, der in der Höhe".

[illegible]

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The first staff is heavily decorated with a dense, overlapping pattern of notes and rests, possibly representing a complex rhythmic figure or a specific melodic line. The second staff contains a series of notes, some with stems, and rests. The third staff features a series of notes, some with stems, and rests. The fourth staff contains a series of notes, some with stems, and rests. The fifth staff is partially visible at the bottom of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and bar lines. The first staff is heavily decorated with a dense, overlapping pattern of notes and rests, possibly representing a complex rhythmic figure or a specific melodic line. The second staff contains a series of notes, some with stems, and rests. The third staff features a series of notes, some with stems, and rests. The fourth staff contains a series of notes, some with stems, and rests. The fifth staff is partially visible at the bottom of the page.

Oh Du Gloria.

[Handwritten signature]

151
XL

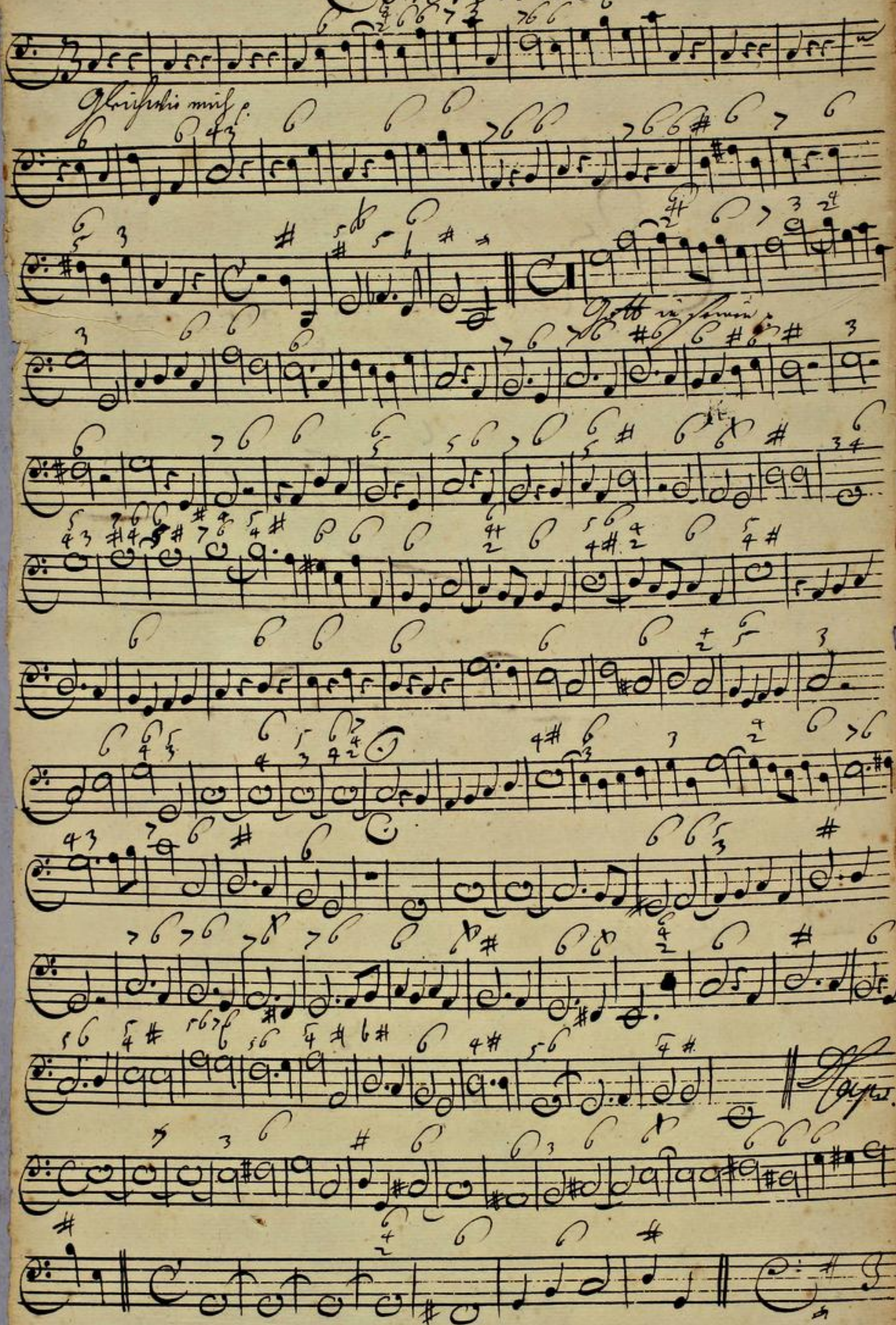
Ständlein mit der Later
gehandelt seit r.

^a
2 Violin
Viol

Basso Solo

Dr. Quaimorby.
Mr.

^e
Continuo



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation, including notes, rests, and accidentals. The notation is in a historical style, possibly 18th or 19th century. The paper shows signs of wear, including foxing and staining. The score is written in a single system across the page, with various musical symbols and clefs visible. The manuscript is titled "Sim. 3. Trafft zu" and includes the number "7" in the top right corner.

Violino 1.

8

all. br.

Gott in Himmel

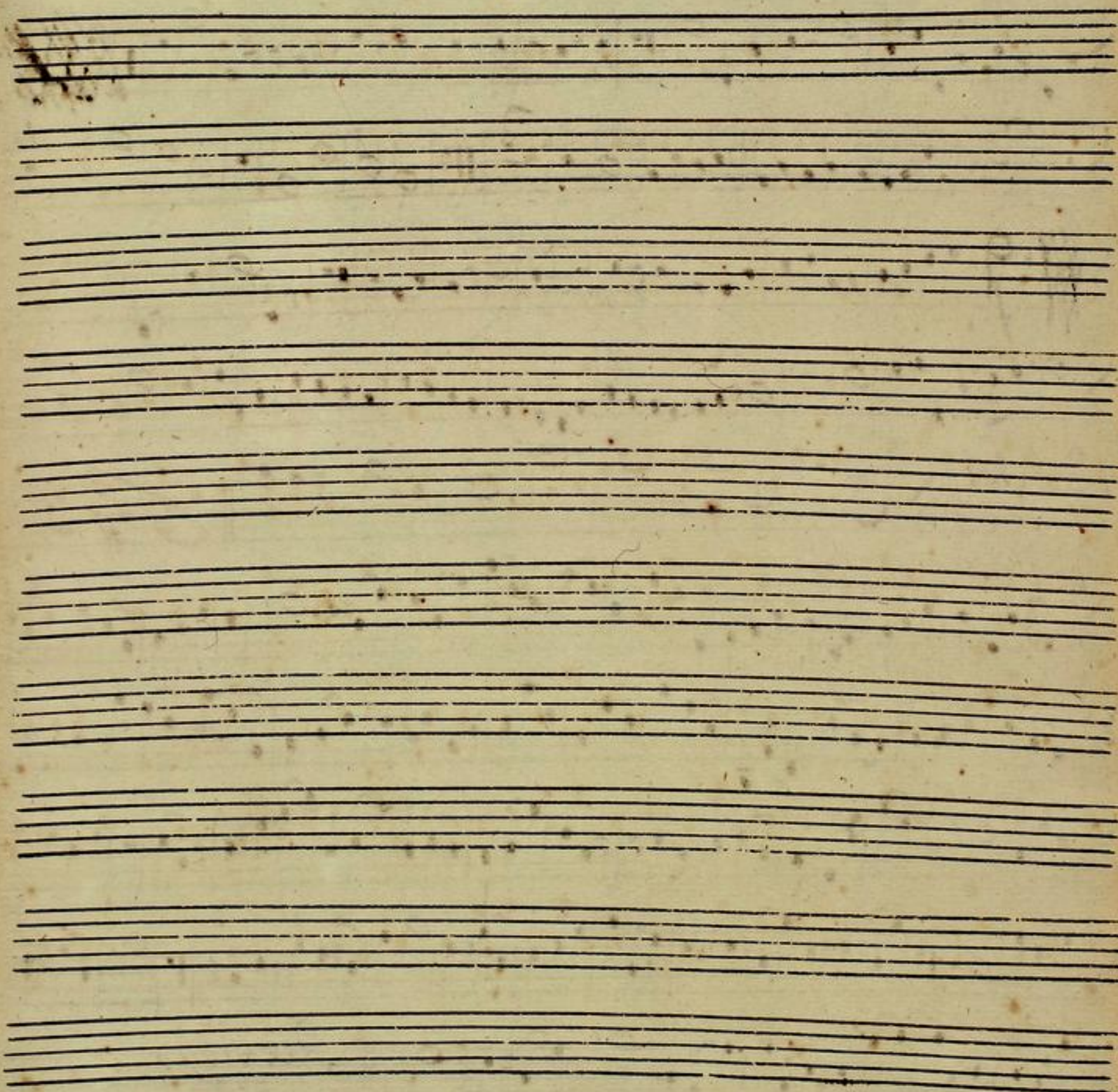
Recital

tacet

unis:

Recital

tacet



Violino. 2^{do}

9

t. allbr.

4

y.

Recita

unis:

Recita

Recita



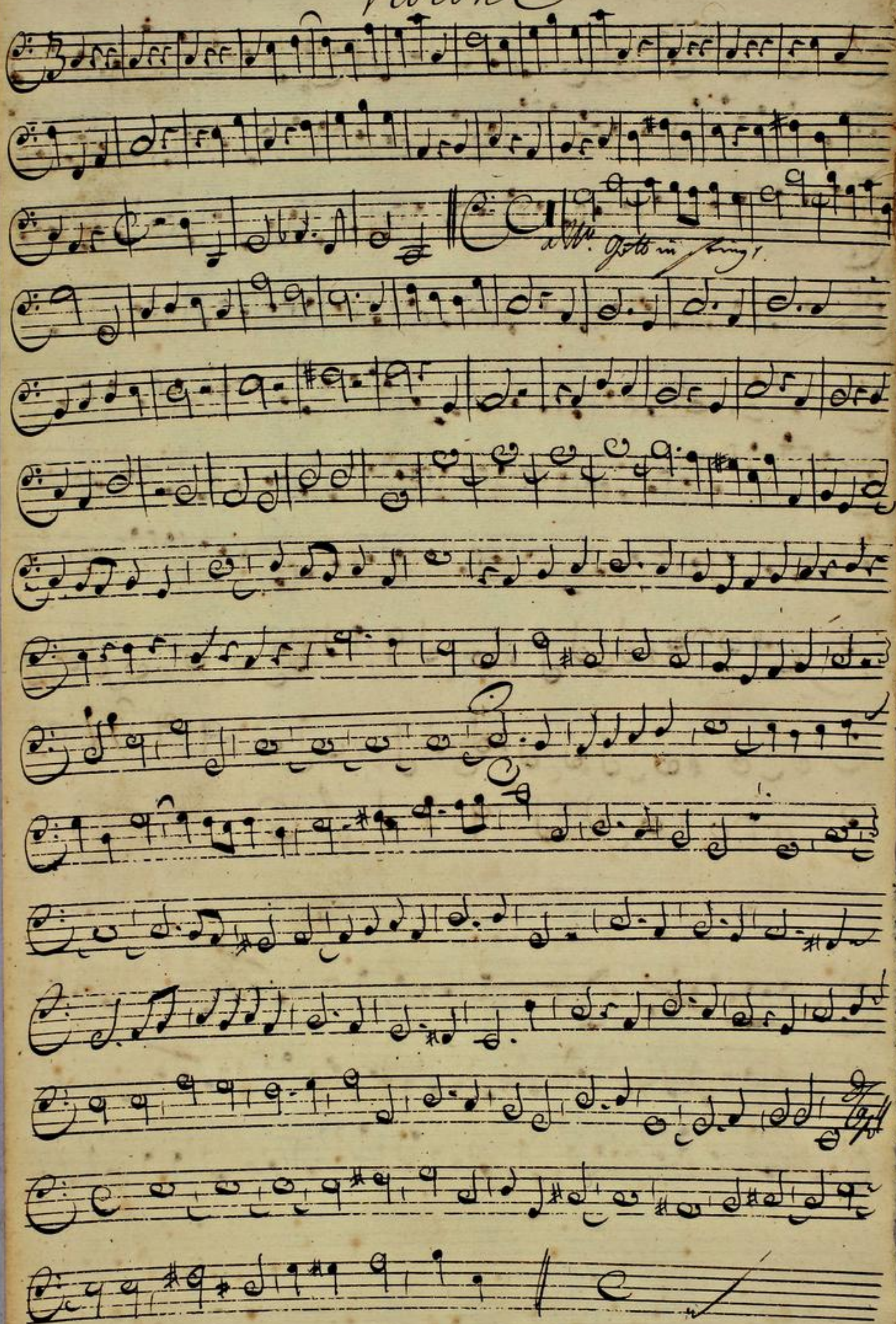
Viola

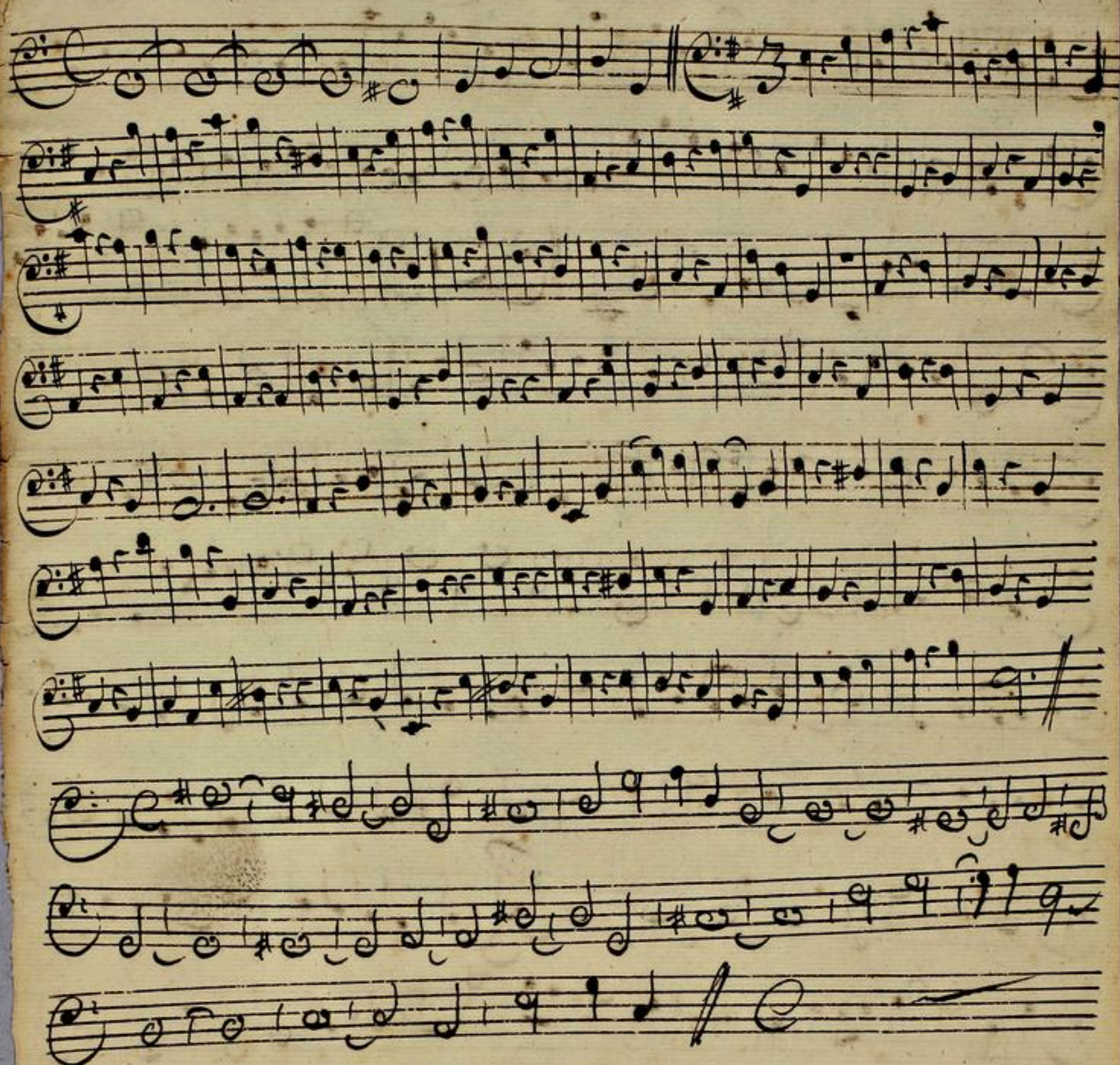
10

Handwritten musical score for Viola, page 10. The score consists of 12 staves. The first 11 staves contain musical notation in various clefs (soprano, alto, tenor, and bass) and time signatures (3/4, 2/4, 3/8, 6/8). The notation includes various note values, rests, and accidentals. The 12th staff contains the text 'Recitativo' and 'tacet'.

Violine

11





Basso

12

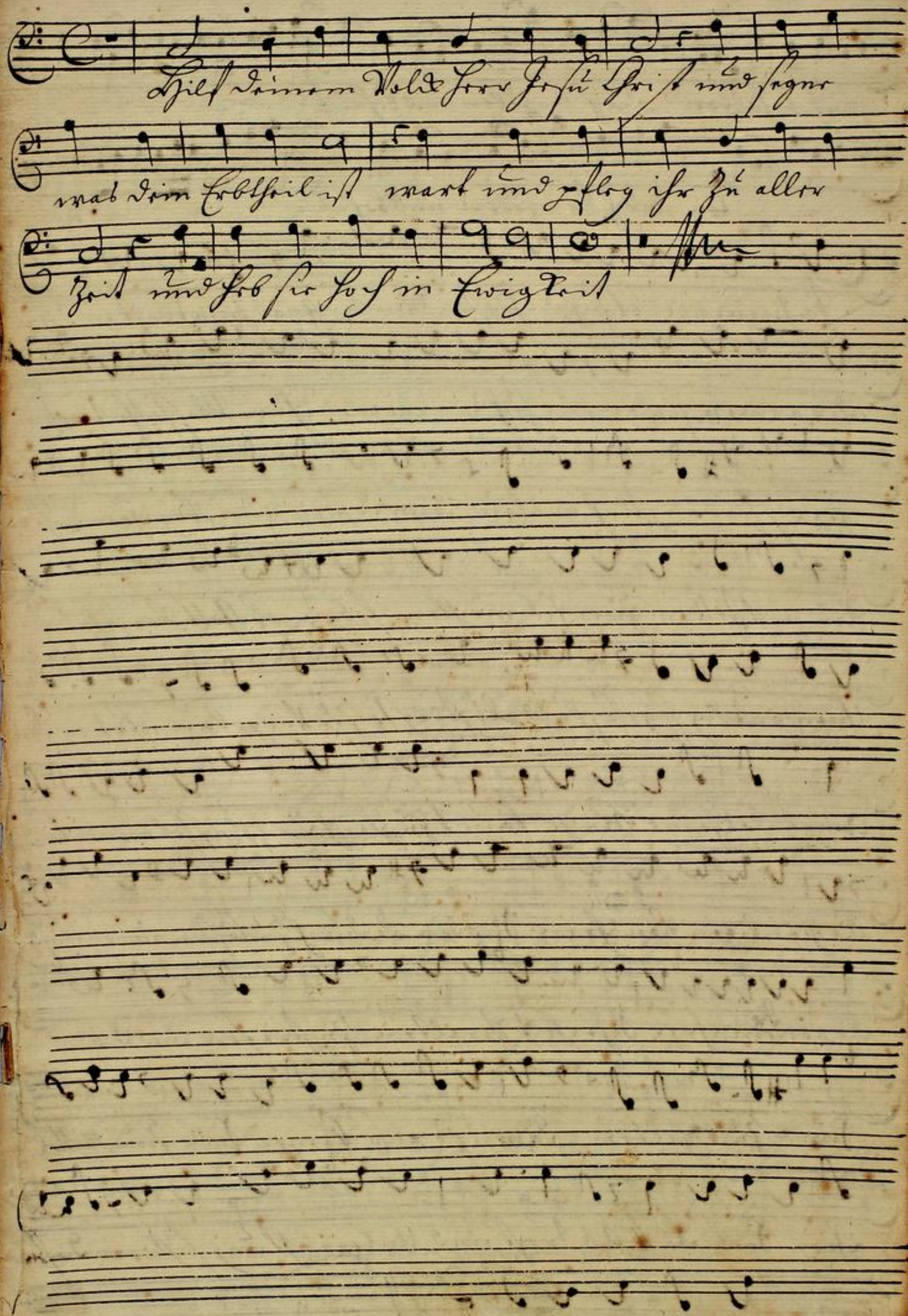
Gleichwie mich der Vater der Vater gesamt ist
 also sende ich mich also sende ich mich also = also = sende ich mich also
 sende ich mich Gott in seinen Diensten ist
 = ist in seinen in seinen in seinen Diensten ist
 = ist der frommen Geistes pflicht ist der frommen Gei-
 = stes pflicht der frommen Geistes pflicht Gott in sei- nen
 in sei- nen in sei- nen Diensten ist
 = ist der frommen Geistes pflicht ist der
 frommen Geistes pflicht Ihr wort = als sein wort als sein wort sein
 = wort = an seinen Taten selber = selber in sich selbst
 ist die folge die folge seiner seiner Taten d. d. Taten
 von seinem lichte = von seinem lichte
 von sei- nem lichte = von seinem lichte

Capo.

Wißt die eigenschaft der guten Tugenden: Die stime ihrer Tugenden
 hören, und sich von ihrer Dürftigkeit durch ihren ruff zu Gott be-
 kehren singen vor sich diese diese freudlich folgen und ihren
 unterricht vorlaßt hat das durch mit der Pharisäer Rotten den Dalken
 vorlichtet vorlaßt und wird am Ende dieser reden nach Dalken
 auch gerichtet worden. *Umschreiben in den heiligen Geist*
 nachden ihr die Dürftigkeit ~~haben~~ ^{haben} sind sie ~~besalben~~ ^{besalben} und
 nachden ihr sie ~~besalben~~ ^{besalben} haben sind sie ~~besalben~~ ^{besalben}
 Dürftigkeit Strafe zu vergeben. *Jesus Gott kommen*
 nur allein nur allein. *Jesus Christus in diesem Leben*
 Jesus auch gesendet sein hat Gott oben diese Macht
 seinen Dürftigen seinen Dürftigen zu Geben die also sein
 Amble Vorwalten sein Amble Vorwalten durch Vorgeben

und befehlen In's Vergeben und befehlen
 den In's Vergeben und befehlen =

Ja Lixen preiset sich die besten Wunder gnad zum Trost und Segl
 der armen Seelen, die sich von wegen ihrer Unwissenheit
 gewissen ängstlich quälen, denn daß sie nun, bey ihrer Befehl.
 den nicht im Zweifel möchten leben, ob Gott Verzeiht u.
 ihnen gnädig sey, so fühl' als strecke zu Vergeben, hat er den
 Amph das seine Worte damit zu gleich die pflicht anerkennet
 die gläubigen von ihren Sünden Verzeih zu lassen und entbinden
 die aber in ihrer Unwissenheit verfallen, zu strecken und die
 Kinder zu befehlen, damit es also keine Noth zum Mittel
 ihrer Verzeihung an Trost und Unterweisung fesse, in diesen
 diese großen Gnadenzeit.



 Hilf deinem Volk Herr Jesu Christ mich segnen
 nach dem Erbteil ist nach dem Zusage ihr zu aller
 Zeit mich so bis in Ewigkeit