



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Los mozos de Monleon (13 Canciones españolas Antiguas (4)) García Lorca, Federico

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Los mozos de Monleon [13 Canciones españolas Antiguas (4)]

Composer: García Lorca, Federico

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice, guitar and/or piano

Style: Early 20th century

Comment: 1. Anda, jaleo 2. Los cuatro muleros (The Four Mules)
3. Las tres hojas (Three Leaves) 4. Los mozos de Monleon
5. Las morillas de Jaen 6. Sevillanas del siglo XVIII
7. El cafe de chinitas 8. Nana de Sevilla 9. Los pelegrinitos
10. Zorongo 11. Romance de Don Boyso 12. Los reyes de la Baraja
13. La Tarara

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=60712>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Los mozos de Monleon

13 Canciones españolas Antiguas (4)

(Ledesma : CANCIONERO SALMANTINO)

Federico García Lorca (1898 – 1936)

Transc. : Bernard Dewagtere

rit. *a tempo* *f*

Los mo-zos de Mon - le - on

C 9 F B^b C 7 F F C 7/F F

8fr. 6fr. 8fr. 8fr. 8fr. 3fr. 8fr.

Piano *mf* *mf*

5

se fue-ron a/a-rar tem - pra no, ay, ay, se fue-ron a/a-rar tem - pra no

G m 7 B^b M 7 B^b m C 7 F G m/E A G m 7 F B^b C 7 F

8fr. 8fr. 5fr. 8fr. 6fr. 8fr.

5 *un poco menos* *ten.* *mf* *p*

Los mozos de Monleon
se fueron a arar temprano,
ay, ay,
se fueron a arar temprano,

para ir a la corrida
y remudar con despacio,
ay, ay,
y remudar con despacio,

Al hijo de la "Velluda"
el remudo no le han dado,
ay, ay,
el remudo no le han dado,

-Al toro tengo que ir
manque vaya de prestado,
ay, ay,
manque vaya de prestado