



Niksa Lendic

Arranger, Interpreter, Publisher

Croatia, Split

About the artist

Publisher and organist, from Split (Croatia)

About the piece



Title: Vedro qual sommo incanto (Aria Dorvil from LA SCALA DI SETA)
Composer: Rossini, Gioacchino
Arranger: Dino Menichetti
Licence: Copyright © LENDIC NIKSA
Publisher: Lendic, Niksa
Instrumentation: Tenor, Piano
Style: Opera

Niksa Lendic on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-nlendic.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

VEDRO QUAL SOMMO INCANTO

(LA SCALA DI SETA)

Gioacchino ROSSINI

Andantino

Dorvill

Piano

p

Andantino

4

7

mp

Ve - dro qual som - mo in -

p

10

can - to qual som - mo in - can - to di fem ⁶ mi - na nel

13

pet - - to di fem - mi - na nel

f

15

pet - to, re - chi un no - vel³ - lo af -

mf

col canto

p a tempo

17

fet - to o un lu-sin- ghie - ro³ af- do - re,

20

re - chi un no-vel - lo af - fet - to o un lu³ - sin³ -

22

ghie - ro ar - dor.

24

re 6 - chi un no - vel 6 - lo af - fet - to o un lu - sin -

26

ghie - ro ar 3 - dor, o un lu - sin - ghie - ro ar

col canto

28

dor, 6 o un lu - sin - ghie - ro ar - dor.

rall.

Allegro vivace

30

Allegro vivace

f

33

f *mp* *mf*

Bra - mo l'i - stan - te e il te - mo. Cu -

col canto *p a tempo*

36

rio - so e l'ac - ci - den - te

38

Ah, che al pen - sar - ci io fre - mo!. Ti

cresc a poco

40

cre - do as - sa - i pos - sen - te,

42

si, as - sa - i pos - sen - te, del

fp *fp*

44

tuo tri - on - fo io stes - so sa -

fp *fp* *fp* *fp* *cresc*

46

ro qui am - mi - ra - to -

f *f*

48

a piacere re.

col canto *p* poco stent.

50

a tempo

54

mf Ah se per

58

te, ah, se per tem'ac-cen - do deh non tra - dir mi, a -

61

mo - re, per tem'ac-cen - do deh,

64

non tra - dir - mi, a - mor. Ah, se per te m'ac -

67

cen-do, deh, non tra - dir - mi, deh non tra dir mi a -

69

mor. Ah, se per te m'ac - cen - do,

72

corta

ah, se per te m'ac cen - do, deh non tra - dir - mi, a -

75

mo - - - - -

77

rall.

a tempo

no no no deh non tra - dir - mi a -

col canto

p *a tempo*

79

mf

mor.

Cu - ri - so e l'ac - ci -

p

81

den - te! Ah, che in pen - sar - vi io

cresc

83

fre - mo! Ti cre-do as - sai pos -

rinf

85

sen - te del tuo tri - on - fo io

f

87

stes - so sa - ro qui am mi - ra -

89

mf

tor, si, si. Ah se per te, ah, se per tem'ac-cen - do _____ deh,

p

93

non tra - dir - mi, a - mo - re, per tem'ac

p

96

cen - do _____ deh, non tra - dir - mi, a - mor. Ah,

mp

p

99

se _____ per _____ te _____ m'ac - cen-do, deh, non tra -

poco cresc.....

101 *mf*

8 *mf*

- dir mi, deh non tra - dir mi a - mor. Ah, se per te m'ac

104 *corto*

8 *p* *corto*

cen - do, ah, se per te m'ac - cen - do deh, —

107

8

non tra - dir - mi a - mor, —

110 *a tempo* *f*

8 *a tempo* *f p* *f p*

no no no deh non tra - dir - mi a - mor deh, —

col canto

113

non tra - dir mi, a - mor, deh, no, non tra - dir - mi, a -

f p f p f p f p f p

116 *oppure*

mor, no, no, a - mor, no, non tra - dir - mi - a -

f

119

mor.

ff

121

ff