



Laurent-Michel Mallet

Arranger, Composer, Teacher

France, Saint Pargoire (34)

About the artist

My compositions are largely commands for rooms of theater or puppets or for exhibitions of paints. Planned originally for a picture. To you maintaining dear Internet users musicians to imagine a second life.

Main works:

- * Chamber music of the show " Theater Imaginary Fabrics(Tissues) " Creation of the Theater of livened up(led) objects (Rouen)
- * Music of the theatrical room(part,play) " three sirs lady " of Jean Tardieu. Creation Duchamp Villon (Rouen)
- * The opera " Avenue of the 16th Port(Bearing) " Creation Theater of the City hall of Him(It) Havre.

About the piece



Title: AVENUE DU XVIème PORT [ACTE 1. Ouverture et chant du père Margas de l'opéra "avenue du XVIème port"]
Composer: Mallet, Laurent-Michel
Licence: sacem
Instrumentation: Lyrics and Chords
Style: Opera

Laurent-Michel Mallet on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-laurent-mallet.htm>

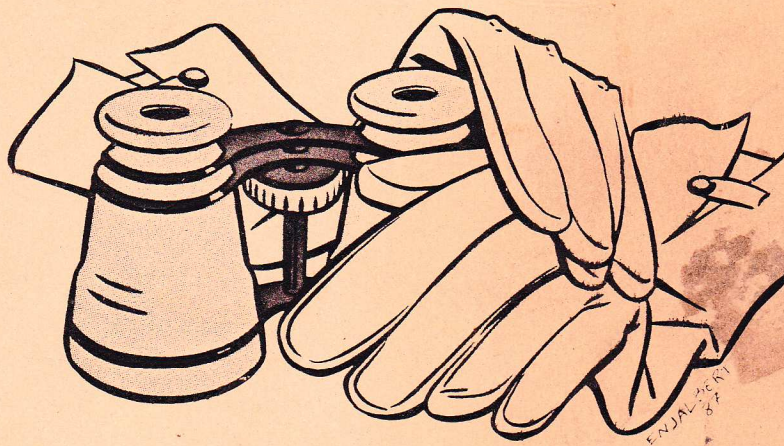
- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

1987

Laurent Miché P. Walter



1987

P. 1

Laurent Michel Mappet

OPERA DES NEIGES

" AVENUE du XVI PORT "

ACTE I

CHANT

M. 8

ACTE 1 N° 1 Le Père Margas

L. J. Haffner

[1] FA Do 7 FA
 spectateurs attendis aux chos' de la vie ayez donc le courage d'essayer en
 che valiers de la mer, esclav' de la chaîne ils ont nourri cent ans des faiblesseux

[4] RE 7 SOL m
 grand les yeux ce n'est pas un mirag' ce n'est pas une vision re
 des yeux et quand bien on blingés d'oublier la douleur d's vie -

[7] Mo sib m sib m FA FA
 gardez l'avenir! je vous parl'd'un autre ag' Ici jadis un peuple

[10] SOL m DO 7 FA B: sib
 6 do cil in dus rimeux donnait son corps son âme au mépris au feu. de la peur.
 [14] FA
 à trimer pour la mort com' on

[15] 5 SOL m DO 7 FA
 trimer pour la vie après avoir construit de leurs mains de leur sueur.

[18] DO 7 FA DO 7
 des maisons pour leur fils ce qu'ils croyaient à venir s'échapper com' vapeur au

[21] FA B: sol# Mi 7 5 B: la lam
 ciel se main et clair des puissants des seigneurs ce qu'on croyait un port

[24] B: si Mi 7 6 B: do lam B: FA FA 7 B: sol sol m 7
 de voir un avant port ce qu'on voyait ci ré ne leur ma au mauvais



mai 87

2091. H. H. H.

ACTE 1 N° 1 de Pierre Margas (Suite)

21

Do7 FA solm LA7

et tout se force vie, de ver ra la contrée l'air pour derrier' au vie'

30

réém réém7 solm7 Do7

quelques vieux de bi xés Nous res te nous i ci quai qu'il puiss' a ri ver i

32

FA Mit Pam

ci nous somme nés i ci nous franchirons nous le far deau des ons

36

FA7 solm7 Do7 38 FA FA

nos der mi re an nées ai dés par ces en fants au rai a bon de nés.



ACTE 1 N° 1 Le Père Merges

Père Merges
8 er quand bien obligés d'oublier la douleur d'une vie de labeur à traverser pour

Père Merges
8 la mort comme on traverse pour la vie après avoir construit de leurs mains de leurs sueurs.

Père Merges
8
Do7 FA Do7
des maisons pour leurs fils ce qu'ils croyaient à voir s'échappa comme la fumée au

F.
H.

Père Merges
8
FA Mi7 Fa
ciel serein et clair des puissants des seigneurs ce qu'on croyait un port

F.
H.

Père Merges
8
Mi7 Fa7 Sol7
de venir un avant port ce qu'on voyait ci-à. le retour au mauvais

F.
H.



Juin 82

ACTE I N° 1 (Suite)

P.Y. Mallet

ère Marga

Do7 FA Solm LA7

er toute force viv' de sa Pa contrée laissant derrière sur vivre

P. Mar.

Rém Rém7 Solm7 Do7

quelques vieux de laissés nous res- te- ront ici quoi qu'il puis' à ni- ver i

FA M17 Lam

ci nous sommes nés ici nous franchirons sans le . fardeau des ans

FA7 Solm7 Do7 FA FA

nos dernière années aidés par ces enfants aussi abandonnés.

