



Paolo Ugoletti

Composer

Italia, Nave-Brescia

About the artist

Paolo Ugoletti was born in Brescia in 1956. He began his musical studies under the guidance of his mother and continued at the Conservatory of his hometown under Giancarlo Facchinetti for composition and Giovanni Ugolini for the piano.

In 1979 he attended the Franco Donatoni's composition courses at Accademia Chigiana in Siena and the Giacomo Manzoni's class at the Giuseppe Verdi Conservatory in Milan.

In these years he began to collaborate with various musical groups and soloists such as Monch, Scarponi, Pedron, Ballista, Gorli, Garbarino, Antonelli and Damerini.

In 1980, after he graduated in composition, he spent summer in Stocholm and he got in touch with the most important scandinavian musicians.

He began teaching composition at the Conservatory of Pesaro, then he moved to Bologna and Parma Conservatories. In 1987 he was composer in residence at the Santa Cruz University in California, on that occasion he met the music of Lou Harrison, Arvo Part, John Adams and Keith Jarret.

He has been teacher and faculty member at the Luca Marenzio Conservatory in Brescia since 1989. A long and fruitful co-operation with Sagra Musicale Umbra leads him to compose many works. This collaboration flows in the Missa Solemnis Resurrectionis, a work ... (more online)

Personal web: <http://www.paolougoletti.com>

About the piece



Title:	Magnificat
Composer:	Ugoletti, Paolo
Licence:	Creative Commons Licence
Instrumentation:	Choral a cappella
Style:	Contemporary
Comment:	A Paolo Ugoletti's choral work on the Magnificat latin text

Paolo Ugoletti on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-paolougoletti.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Magnificat

Paolo Ugoletti

TUTTI

$\text{♩} = 80$

Soprano *p* Ma - - - gni - - - fi - - - cat,

Contralto *p* Ma - - - gni - - - fi - - - cat, _____

Tenore *p* Ma - - - gni - - - fi - - - cat, _____

Basso *p* Ma - - - gni - - - fi - - -

S Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - gni - - -

C Ma - - - gni - fi - - - cat, Ma - - - gni - - -

T Ma - gni - - - fi - - - cat, _____ Ma - - -

B cat, Ma - - - gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - - -

S fi - - - cat, _____ Ma - - - gni - - - fi - cat. _____

C - - - fi - - - cat, _____ Ma - - - gni - fi - cat.

T gni - - - fi - - - cat, Ma - - - gni - fi - - - cat. _____

B - - - fi - - - cat, _____ Ma - - - gni - fi - cat _____

Paolo Ugoletti

free-scores.com

SOLI *p*

S Ma - gni - fi - cat a - - - ni - - - ma me - - - a

C *p* Ma - gni - fi - cat a - ni - - - ma me - - - a

T *p* Ma - gni - fi - cat a - - - ni - ma me - - - a

B *p* Ma - gni - fi - cat a - - - ni - - - ma me - - - a

TUTTI *mf*

S Do - mi - - num. Ma - - - - -

C Do - - - mi - - - - num. *mf* Ma - - - - - gni -

T Do - - - mi - - - - num. *mf* Ma - - - - -

B Do - - - - mi - - - num. *mf* Ma - - - - -

S gni - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - -

C - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - fi -

T gni - - - - fi - - - - cat, Ma - gni - - - - fi - - - - cat,

B - - - - gni - - - - fi - - - - cat, Ma - - - - gni - - - - fi - - -

S cat, Ma - gni - - - - - fi - - - - - cat, _____ Ma - - - - -

C - - cat, Ma - - - gni - - - - - fi - - - - - cat, _____ Ma - - - - -

T _____ Ma - - - - - gni - - - - - fi - - - - - cat, Ma - - - - - gni -

B - cat, Ma - - - gni - - - - - fi - - - - - cat, _____ Ma - - - - -

S - - gni - - - fi - cat. _____ 2 $\text{♩} = 160$ *mp* a poco a poco cresc. Et e - xul -

C - - - - - gni - fi - - - cat. _____ 2 *mp* a poco a poco cresc.

T fi - - - - cat. _____ 2 *p* Et a poco a poco cresc.

B gni - fi - cat. _____ 2 *p* Et e - - - xul - ta - - vit, a poco a poco cresc.

Et e - - - xul - ta - - vit,

S ta - vit _____ spi - ri - tus me - - - -

C e - xul - - - - ta - vit spi - - - - - ri - tus _____

T et e - - - xul - ta - vit spi - ri - - - tus me - - us, spi - ri - - - tus me -

B et e - - - xul - ta - vit spi - ri - - - tus me - - us, spi - ri - - - tus me -

S *f* us et e - xul - - - ta - vit spi - ri - - tus me - us in divisi

C me - us divisi et e - xul - ta - vit spi - ri - - tus me - us in

T *f* - - us, Et e - - - xul - ta - - - vit spi - ri - - tus me - - - us in De -

B *f* - - us, Et e - - - xul ta - - - vit spi - ri - - tus me - - - us in De -

S 3 De - o sa - lu - ta - - - ri me - o. 3 uniti *p* Qui - - - a

C De - o sa - lu - ta - - - ri me - o. 3 uniti *p* Qui - - -

T *p* - - o sa - - - lu - ta - ri me - o. 3 *p* Qui - - - a

B *p* - - o sa - - - lu - ta - ri me - o. 3 *p* Qui - a

B *p* - - o sa - - - lu - ta - ri me - o. 3 *p* Qui - a

S re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

C a re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

T re - spe - - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

B re - - - spe - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

B re - - - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -

SOLI

S *mf* ae. Ec - - - ce e - - - nim ex hoc be -

C *mf* ae. Ec - - - ce e - - - nim ex hoc be - a - -

T *mf* ae. Ec - - - ce e - - - nim ex hoc be - a - -

B ae.

B *mf* ae. Ec - - - ce e - - - nim ex hoc be -

TUTTI

S *mf* - - a - - - tam. Be - - - a - - - tam me di -

C *mf* - - - - - tam. Be - a - - - tam me di - - - -

T *mf* - - - - - tam. Be - - - a - - - - - tam me di - - -

B *mf* a - - - tam. Be - - - a - - - - - tam me

S - - - cunt om - - - nes om - - - nes ge - - -

C cunt om - - - nes om - - - nes ge - - - ne -

T - - cunt om - - - nes om - - - nes ge - ne - ra -

B di - - - cunt om - - - nes ge - - -

4 $\text{♩} = 160$

S *mp* a poco a poco cresc. **Qui - a**

C *mp* a poco a poco cresc. **Qui - a**

T *p* a poco a poco cresc. **Qui - a**

B *p* a poco a poco cresc. **Qui - a**

B **Qui - a**

- - - ne - - - ra - tio - nes. - - - ti - o - - - nes. - - - ti - o - - - nes. - - - ne - - - ra - tio - - - - nes.

S *f* **fe - - cit** mi - hi ma - gna **qui po - tens**

C **fe - - cit** mi - hi ma - gna **qui po - tens**

T **Qui - a** fe - cit mi - hi ma - gna **qui po -**

B **Qui - a** fe - cit mi - hi ma - gna **qui po -**

S **est** **Qui - a fe - - cit**

C **est** **Qui - - - - a fe - - cit**

T **tens est** **Qui - a fe - cit** **Qui - a fe - cit**

B **tens est.** **Qui - a fe - cit** **Qui - a fe - cit**

B **Qui - - - - a fe - - cit**

ff divisi

S mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

C mi - hi ma - gna — qui — divisi po - tens — est —

T — mi - hi — ma - gna — *ff* qui po - - - tens est — divisi

B — mi - hi — ma - gna — *ff* qui po - - - tens est — *ff*

B mi - hi ma - gna — qui — po - tens — est —

$\text{♩} = 80$ uniti

S *p* et — san - - - ctum no - - - men e - - - ius — et

C *p* et san - - - ctum no - men — e - ius et uniti

T *p* et — san - - - ctum no - - - - - men e - ius et — uniti

B *p* et — san - - - - ctum no - - - - men e - - - - ius et

SOLI

S san - - - - - ctum no - men e - - - - - ius et — san -

C san - - - - - ctum no - - - men e - - - - - ius et san - - - -

T san - - - ctum no - - - men e - - - - - ius et san - - - -

B san - - - - - ctum no - - - - - men e - - - ius et — san - - - -

S *ctum no - - - men e - ius Et mi - se -*

C *ctum no - men e - ius Et mi -*

T *ctum no - - - men e - ius Et mi - se -*

B *ctum no - - - - men e - ius Et mi - se -*

B *Et mi - - - se -*

TUTTI *f*

divisi *5* *uniti*

S *diminuendo a poco a poco* *p* *f*
ri - - cor - - - di - - - a e - - - - ius a

C *diminuendo a poco a poco* *p* *f*
se - - - ri - - cor - - - di - - - a e - - - ius a

T *diminuendo a poco a poco* *p* *f*
ri - - - cor - - - di - - - a e - - - - ius a

B *diminuendo a poco a poco* *p* *f*
ri - - - - cor - - - - - di - - - - a e - - - ius a

B *diminuendo a poco a poco* *p* *f*
ri - - - - - cor - - - - - - dia e - - - - - ius a

diminuendo a poco a poco **p**

S — pro - - - ge - - - nie in — pro - ge - - - nie

diminuendo a poco a poco **p**

C — pro - ge - - - nie in — pro - - - - ge - - - - - nie

diminuendo a poco a poco **p**

T — pro - - - ge - - - - - nie in — pro - - - - ge - nie

diminuendo a poco a poco **p**

B — pro - ge - - - - - nie in pro - - - - ge - - - - - nie

diminuendo a poco a poco **p**

B — pro - - - - ge - - - - - nie in pro - - - - - ge - - - - - - - - - - - nie

p

S Ti - men - - - ti - bus ti - men - - - - ti - bus

p

C pi - men - - - ti - bus ti - men - - - - ti - bus

p

T Ti - men - - - ti - bus ti - men - - - - ti - bus

p

B Ti - men - - - ti - bus ti - men - - - - ti - bus

6 SOLI **p**

S e - - - um in bra - chio

6 **p**

C **divisi** e - um e - um **pp** in bra - - - chio

6 **p**

T e - um e - um e - um e - um in bra - chio

6 **p**

B e - um e - um e - um e - um in bra - - -

6 **pp**

B e - um e - um e - um e - um e - - - - -

S
su - o fe - - - - cit po - ten - tiam _____ in bra - - - chio su - o

C
su - - - o fe - - - - cit po - ten - ti - am in bra-chio su -

T
suo - fe - cit po - ten - - - - - - - - - - ti - am

B
chio su - - - o fe - cit po - ten - - - - - - - - - - ti - am

B
um _____ e - - - - - - - - - - um _____

a poco a poco cresc.
S
in bra - - - chi - o su - - o fe - - - - cit po - ten - ti - am po -

a poco a poco cresc.
C
o in bra - chi-o su - o fe - - - - - cit po - ten-ti - am _____ po-ten -

a poco a poco cresc.
T
in bra - chio su - o fe - cit po - ten - - - - - - - - - -

a poco a poco cresc.
B
in _____ bra - - - chio su - o fe - cit po - ten - - - - - - - - - -

TUTTI
ff
S
ten - ti - am Di - sper - - - - sit su - per - - - - bos men - te

diminuendo
C
- - ti - am **uniti** *ff* Di - sper - - - - sit su - per - - - - bos men - te

diminuendo
T
ti - am Di - sper - - - - sit su - per - - - - bos men - te

diminuendo
B
ti - am Di - sper - - - - sit su - per - - - - bos men - te

divisi *mf*

S *uniti* *pp* *rit.*
 cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i.
 C *p* *pp* *rit.*
 cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i.
 T *p* *pp* *rit.*
 cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i.
 B
 cor - dis su - i men - te cor - dis su - i cor - dis su - i.

C *p* *a poco a poco cresc.*
 Fe - cit — po - ten - ti - am in bra - chio su - o fe - cit — po - ten - ti - am
 C *divisi* *p* *a poco a poco cresc.*
 Fe - cit — po - ten - tiam in bra - chio su - o fe - cit — po - ten - tiam
 T *p*
 Fe - cit — po - ten - tiam in bra - chio su - o fe - cit — po - ten - tiam
 B *a poco a poco cresc.*

S *f*
 Fe - - - - cit po - - - ten -
 C
 in bra - chio su - - o fe - cit — po - ten - ti - am in bra -
 C
 in bra - chio su - o fe - cit — po - ten - tiam in bra -
 T
 in bra - chio su - o *f* fe - cit — po - ten - tiam in bra -
 B
 Fe - - - - cit po - ten - - -

S
- - - - tiam in bra - chio su - - - o su -

C
- - chio su - - o fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio

C
- - chio su - o fe - cit po - ten - tiam in bra - chio

T
- - chio su - o fe - cit po - ten - tiam in bra - - chio

B
tia - - - am in bra - - - chio su - - - - -

S
o De - - - po - - - su - - it po - - - ten - - tes

C
su - - o De - po, de - po - su - it po - ten, po - ten - tes

C
su - o De - po - - - su - it po - ten - - - tes

T
su - o De po - - - su - it po - ten - - - - - tes

B
o De - - - - po - - - - - su - it po - ten - - - - tes

S De - - - po - - su - - it de - - - se - - - de et

C De - po, de - po - su - it de se - - - de se - de et e -

C De - po - - - su - it de se - - - - de et e -

T De - po - - - su - it de se - - - - - de et e -

B de se - - - de de se - - - - de et

S e - - - xal - ta - - - - - - - vit hu - - - mi -

C - - xal - ta - vit et e - - - xal - ta - vit hu - mi, hu -

C - - xal - ta - vit et e - - - xal - - - ta - vit - - hu - mi - - -

T - - xal - ta - vit e - xal - - - ta - vit hu - mi - - - -

B e - - - - - xal - ta - - - - vit hu - - - - - mi -

S *ff* 8 les hu - - - mi - - - les E - su - - - ri - en - tes

C 8 mi - les hu - mi, hu - mi - les

C 8 *ff* - les - - - hu - mi - - - - les - 8 uniti E - su - - - ri - en - tes

T 8 les hu - mi - - - - - les *ff* E - su - - - ri - en - tes

B 8 divisi - - - - les hu - mi - les *ff* E - su - - - ri - en - tes

S divisi im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - tes di - mi - - sit

C uniti im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - tes di - mi - - sit

T 8 im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - tes di - mi - - sit

B im - ple - - vit bo - nis Et di - - - vi - tes di - mi - - sit

S *fff* i - na - - - - nes i - na - - - - nes *pp* Fe - cit po -

C *fff* i - na - - - - nes i - na - - - - nes *pp* Fe - cit po -

T divisi *fff* i - na - - - - nes i - na - - - - nes *pp* Fe - cit po -

B uniti *fff* i - na - - - - nes i - na - - - - nes *pp* Fe - cit po -

$\text{♩} = 80$

S
ten - tiam in bra - - chio su - o **f** Su - - - sce - - - pit

C
ten - tiam in bra - - chio - su - o **f** Su - - - sce - - - pit

T
ten - tiam in bra - - chio su - o **f** Su - - - sce - - - pit

B
ten - tiam in bra - - chio su - o **f** Su - - - sce - - - pit

B
Su - - - - - sce - - -

9 uniti

diminuendo a poco a poco **p** **f**

S
I - - - sra - - - el pu - e - rum su - - - um re -

diminuendo a poco a poco **p** **f**

C
I - - - sra - - - el pu - e - - - rum su - **p** - um re -

diminuendo a poco a poco **p** **f**

T
I - - - sra - - - el pu - - - e - - - rum **p** su - - - um re -

diminuendo a poco a poco **p** **f**

B
I - - - sra - el pu - - - e - - - rum su - - - um re -

diminuendo a poco a poco **p** **f**

B
- - - - pit I - sra - - - el pu - - - e - rum su - - - um re -

diminuendo a poco a poco *p*

S - - - cor - - - da - - - tus mi - se - ri - cor - diae su - - - ae

diminuendo a poco a poco *p*

C - - cor - da - - - *diminuendo a poco a poco* - se - ri - - - cor - diae *p* su - ae

T 8 cor - da - - - tus mi - se - - - ri - cor - diae su - ae

diminuendo a poco a poco *p*

B - - cor - da - - - - tus mi - se - ri - - - cor - diae su - ae

diminuendo a poco a poco *p*

B cor - da - tus - - - mi - - - - se - ri - cor - diae su - ae su - ae

SOLI

10 *p* *cresc.*

S Si - - - cut - - - lo - cu - - - tus est ad pa - - - -

10 *p* *cresc.*

C Si - - - - - cut lo - cu - tus est - - - ad pa - - -

10 *p* *cresc.*

T Si - - - - - cut - - - lo - cu - tus - - est ad

10 *p* *cresc.*

B Si - - - - - cut lo - cu - - - tus est ad pa - - -

TUTTI

f *p* *cresc.*

S tres no - - - - stros Si - cut - - - lo - cu - tus est ad pa - - -

f *p* *cresc.*

C - - - tres - - - no - - - stros *p* Si - - - cut lo - cu - yus est - - - ad pa -

f *p* *cresc.*

T pa - tres - - - no - - - stros *p* Si - - - - - cut - - - lo - cu - tus - - est ad

f *p* *cresc.*

B - - tres no - - - stros Si - - - cut lo - cu - tus est ad pa -

f *ff* *diminuendo* *f*

S tres no - - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni - e -

C - - - tres no - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni e -

T pa - tres no - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni

B - - tres no - - - stros A - - - bra - ham et se - mi - - ni

p *p* *pp* *p* *11* *mp* *Glo -*

S - - ius in se - - - cu - la *11* *mp* *Glo -*

C - - ius in se - - - cu - la *pp* *11* *uniti* *p* *Glo -*

T e - ius in se - - - cu - la *pp* *se - - cu - la* *11* *uniti* *p* *Glo - ria*

B e - ius in se - - - cu - la *pp* *se - - cu - la* *11* *uniti* *p* *Glo - ria*

a poco a poco cresc.

S - - ria Pa - - - tri Glo - - ria Pa - tri et Fi - - - li - o et

C - - ria Pa - - - tri Glo - - ria Pa - tri et Fi - - - li - o et

T Pa - tri Glo - ria Pa - tri et Fi - lio et Spi - - - ri -

B Pa - tri Glo - ria Pa - tri et Fi - lio et Spi - - - ri -

S Spi - ri - tu - i ^{divisi} San - cto ^{uniti} Glo - - - ria Pa - - - tri Glo -

C Spi - ri - tu - i San - cto Glo - - - ria Pa - - - tri Glo -

T ^{divisi} tu - i ^{uniti} San - cto Glo - ria Pa - tri Glo - ria

B ^{divisi} tu - i San - cto *f* Glo - ria *cresc.* Pa - tri Glo - ria

B Glo - - - - - ria De - - i

S - - ria Pa - tri et Fi - - li - o et *ff* Spi - ri - tu - i San - cto

C - - ria Pa - tri et Fi - - li - o et *ff* Spi - ri - tu - i San - cto

T ⁸ Pa - tri et Fi - lio et *ff* Spi - - - ri ^{divisi} tu - i ^{divisi} San - cto

B Pa - tri et Fi - lio et *ff* Spi - - - ri *ff* tu - i San - cto

B Pa - tri et Fi - - li - o et *ff* Spi - ri - tu - i San - cto

pp $\text{♩} = 80$
S Si - - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - pet

pp
C Si - cut e - - - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - - per

^{uniti}
T *pp* Si - cut e - rat in prin - ci - pio et nunc et sem - per et

^{uniti}
B *pp* Si - cut e - rat in prin - ci - pio - et nunc et sem - per et

et _____ in se - cu - la se - - - - - cu - lo - - - - - rum

et _____ in se - cu - la _____ se - - - - - cu - lo - - - - - rum

nunc et sem - per et in se - cu - la se - - - - - cu - lo - - - - - rum

nunc et sem - per et in se - cu - la se - - - - - cu - lo - - - - - rum

f A - - - - - men A - men A - - -

f A - - - - - men A - men A - - -

A - - - - - men A - men A - - -

f A - - - - - men

f A - - - - - men

f A - - - - - men

A - - - - - men

S
- - - - - men A - men A - - - - -

S
- - - - - men A - men A - - - - -

C
- - - - - men A - men A - - - - -

T
A - men A - - - - - men A -

T
A - men A - - - - - men A -

B
A - men A - - - - - men A -

S
- - - - - men A - men A - men A - - - - - men

S
- - - - - men A - men A - men A - - - - - men

C
- - - - - men A - men A - men A - - - - - men

T
men A - - - - - men A - men

T
men A - - - - - men A - men

B
men A - - - - - men A - men

Score for Magnificat, page 21. The score is written for SATB voices and basso continuo. The lyrics are "A - men". The score is divided into eight staves, with the first seven staves representing the voices (Soprano, Alto, Contralto, Contralto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the eighth staff representing the basso continuo. The lyrics are "A - men". The score is written in a single system. The lyrics are "A - men". The score is written in a single system. The lyrics are "A - men".

Soprano (S): A - - - - men A - - - - men A - - - - - - - - men. _____

Alto (S): A - - - - - men A - - - - - - - - - - men. _____

Contralto (C): A - men _____ A - men _____ A - men _____ A - men. _____

Contralto (C): A - - - - - men A - - - - - men.

Tenor 1 (T): A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - men.

Tenor 2 (T): A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men A - - - - - men.

Bass (B): A - - - - - men A - men _____ A - men _____ A - men. _____

Basso Continuo (B): *f* A - - - - - - - - - - men _____ A - - - - - - - - - - men. _____